

Publié en mai 2026 par :

*Atramenta*

Tampere, FINLANDE

[www.atramenta.net](http://www.atramenta.net)

ISBN : 978-952-421-170-3

Illustrations par Wendy van der Zee,  
sauf « L'histoire avec la pendule et le sablier »

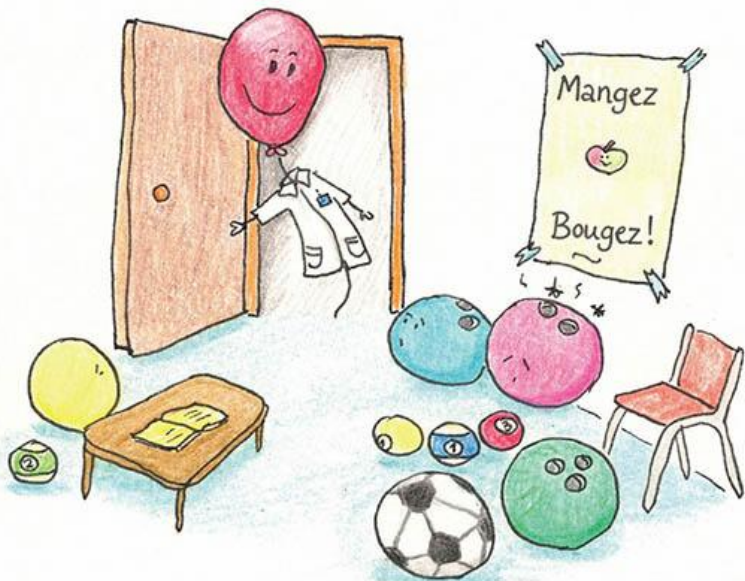
© 2026 Adrian Voicu  
Tous droits réservés

Adrian Voicu

L'HISTOIRE AVEC L'ARAIGNÉE  
ET LA PETITE MOUCHE

*Histoires courtes illustrées*

*Atramenta*



## L'HISTOIRE AVEC LES BOULES

Au cabinet du psychologue, c'était la grande affluence.

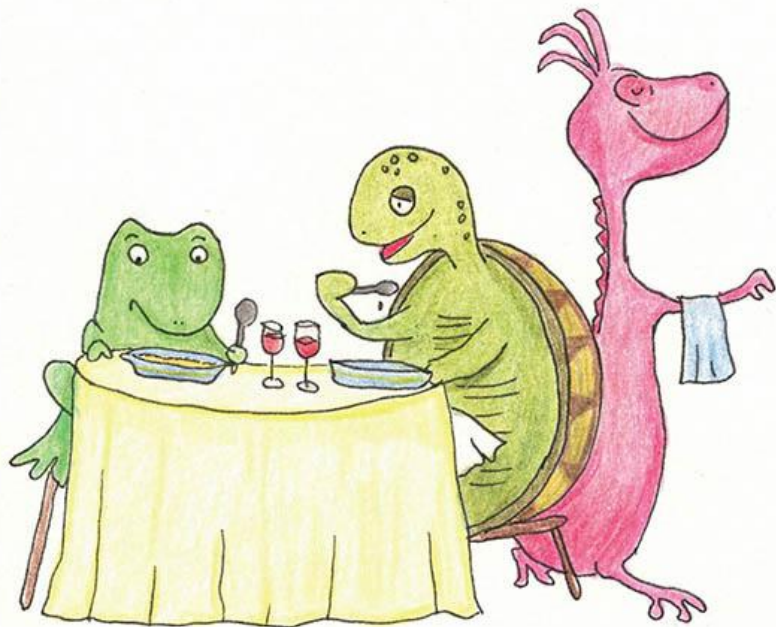
Dans l'antichambre, il y avait toutes sortes de boules : de bowling, de quilles, de billard, toutes souffrant des mêmes maux, vertiges et maux de tête.

À un moment donné, la porte du cabinet s'ouvrit et un ballon les invita toutes à entrer.

— Comme vous êtes nombreuses, je vous propose une thérapie de groupe, dit le ballon. Installez-vous le plus confortablement possible. Comme ça...

— Excuse-moi, mais qui es-tu ? demanda presque révoltée une bille de quilles. Où est le docteur ?

— C'est moi le docteur, répondit le ballon. Comme ça... Et maintenant, fermez les yeux et imaginez que vous flottez.



# L'HISTOIRE AVEC LES GRENOUILLES

La tortue terrestre reçut la visite de sa cousine, la grenouille de lac.

— On mange à la maison ou en ville ? demanda la tortue de terre.

— Je ne veux pas te déranger avec la vaisselle et les couverts et tout ça, dit la grenouille. Mieux vaut aller en ville, pour être servies et chouchoutées, non ?

— Parfaitement pensé, approuva la tortue. Allons au restaurant du caméléon. Il a des menus pour tous les goûts.

Le caméléon fut ravi de voir la tortue, mais surtout sa cousine, car il était connu comme un grand séducteur dans la famille des grenouilles.

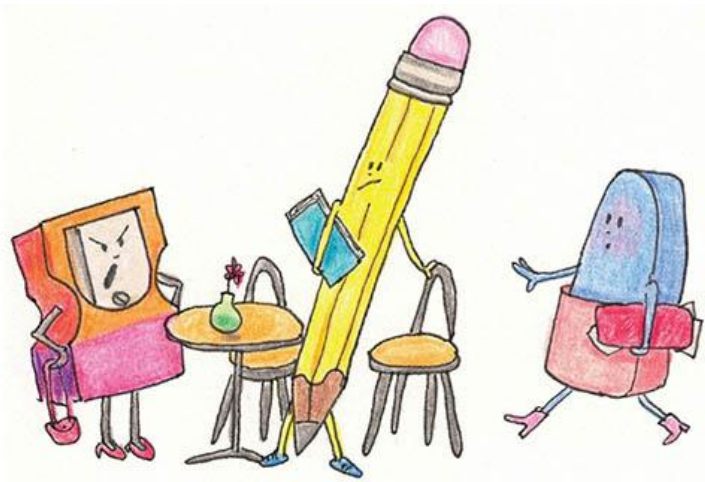
Après les politesses et les compliments habituels, les deux cuisines choisirent leur menu.

Les commandes arrivèrent, mais la grenouille avait un problème.

Elle tourna sa cuillère dans l'assiette une fois, deux fois, dix fois, puis appela le caméléon.

— Je vois que Madame du Lac a un problème ? arriva-t-il servilement.

— Oui, répondit la grenouille d'un ton agacé. Quel genre de restaurant est-ce là qui n'a pas de mouches dans la soupe ?



# L'HISTOIRE AVEC LE CRAYON

Depuis qu'il était rangé dans un tiroir avec les autres outils d'écriture, le crayon rêvait de suivre son propre chemin.

Il avait même fait deux ans à la Faculté des Lettres, mais cela ne l'avait pas rapproché de son rêve.

Cependant, dans une librairie d'occasion, il rencontra une vieille machine à écrire, une Underwood No. 5 fabriquée vers 1900, qui lui dit quelques mots qui allaient changer sa vie.

« Si tu choisis d'écrire, lui dit la vieille Underwood, de nouveaux horizons s'ouvriront devant toi, et ceux qui t'entourent suivront tes pas dans les voyages de ton imagination. Si tu choisis de ne pas écrire, tu ne seras qu'un parmi la foule qui suit ceux qui le font déjà. »

Moins d'un mois plus tard, il se présenta dans une prestigieuse maison d'édition avec un manuscrit.

Le manuscrit fut pris en considération par le rédacteur en chef, et cet après-midi-là, ils devaient se rencontrer pour discuter d'éventuelles idées, conseils ou modifications au texte.

Plein d'émotion, le crayon se rendit à la terrasse de l'Encrier Joyeux, dans le Vieux Centre.

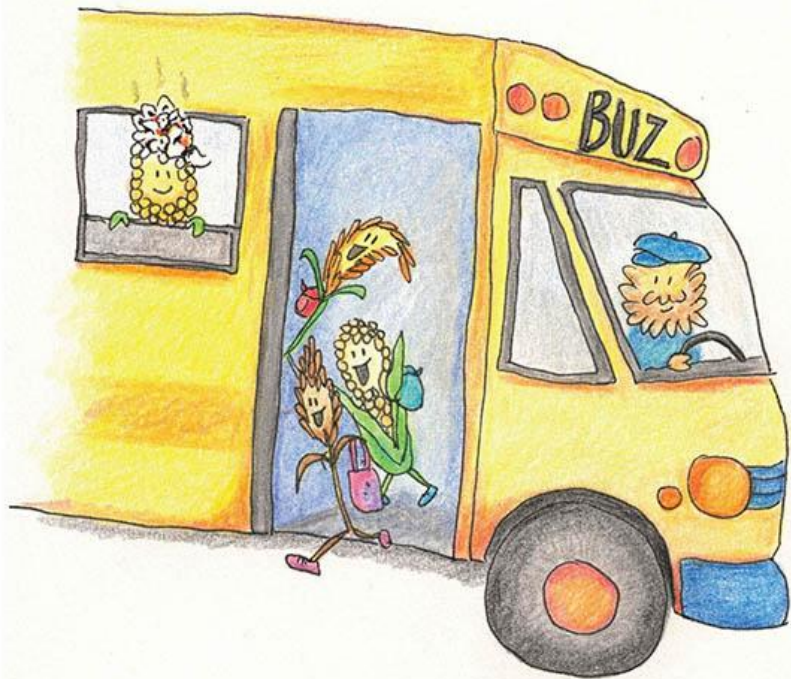
À peine s'était-il assis à la table que surgit la Taille-Crayon, sa fiancée.

— On n'a même pas fixé la date du mariage et tu me trompes déjà ? s'écria-t-elle, prête à se disputer.

— Oh, ma chérie, répondit le crayon, embarrassé, pas du tout ! Madame est ici pour discuter de mon manuscrit.

— Vraiment ? s'exclama la Taille-Crayon. En quelle qualité ?

— En tant que rédactrice en chef de la maison d'édition qui va publier votre fiancé, répondit la Gomme.



## L'HISTOIRE AVEC LE CAMP DE SCOUTS

L'été touchait à sa fin, et les céréales envoyèrent leurs petits en colonie de vacances.

Pas n'importe quel camp, mais un camp de scouts, pour que les enfants apprennent à affronter les rigueurs et les privations de la vie en plein air.

Après deux semaines, les céréales se retrouvèrent à l'arrêt de bus : le blé, le maïs, l'orge et les autres qui avaient envoyé leurs enfants en colonie de vacances.

L'autobus arriva, et les petits en descendirent, tout joyeux et excités de rentrer chez eux.

— Mais qu'est-ce qui t'est arrivé ? s'étonna la maman du maïs à pop-corn. D'où vient cette coupe afro ?

— De la dernière soirée, répondit le petit. J'étais trop près du feu de camp.



# L'HISTOIRE AVEC L'ARAIGNÉE ET LA PETITE MOUCHE

Pour la première fois de sa vie, l'araignée était amoureuse. Et pas d'une autre araignée, mais d'une petite mouche.

Contre toutes les attentes de ses amis, de sa famille et de ses connaissances, leur relation durait depuis un moment, et l'araignée voulait maintenant passer à l'étape supérieure : lui montrer sa collection de vinyles. Chez lui, bien sûr.

La petite mouche vivait à l'Opéra, de l'autre côté de l'intersection entre l'avenue de l'Opéra et la rue de la Paix, alors l'araignée lui donna des instructions GPS.

— Tu vois, du côté nord-ouest, commença l'araignée, il y a la fenêtre de la cuisine. Tu y entres, tu fais un angle de 30 degrés vers le nord, tu arrives dans le salon, puis 25 degrés nord-est, et

en haut, entre le plafond et le pied du rideau, c'est chez moi.

Dit et fait.

Le jour venu, l'heure arrivée, la petite mouche apparut. Ils s'enlacèrent et s'installèrent sur le canapé.

— Alors, raconte ! dit l'araignée, joyeuse. Comment était le trajet ?

— C'était chouette et bizarre à la fois, répondit la petite mouche.

— Pourquoi ? s'étonna l'araignée.

— Tu as dit aux gens que je travaille à l'Opéra ? demanda la petite mouche.

— Non, pourquoi ? continua l'araignée, perplexe.

— Eh bien, sourit-elle, dans la cuisine et dans le salon, tout le monde se levait et applaudissait dès que je m'approchais.